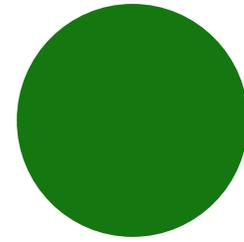
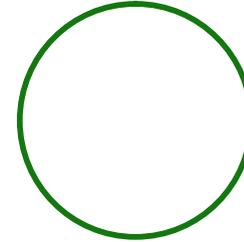
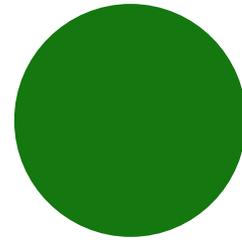
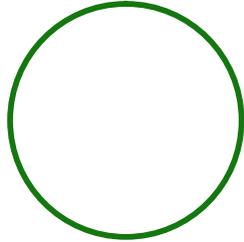
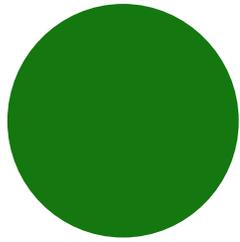


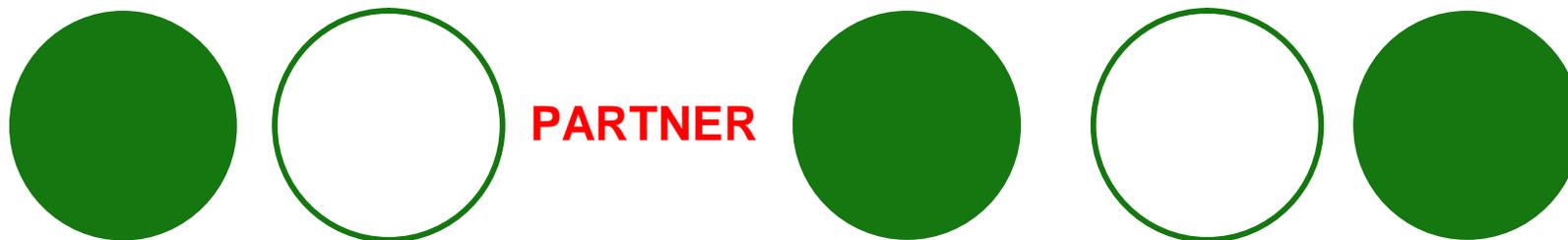
GLOBO TRICOLORE

IV Edizione



VINCITORI 2012





GRAN GALA'
DELL'IMPRENDITORIA

FORTEZZA ROCCA FLEA

7 luglio 2012 Gualdo Tadino

Museo Regionale dell'Emigrazione Pietro Conti

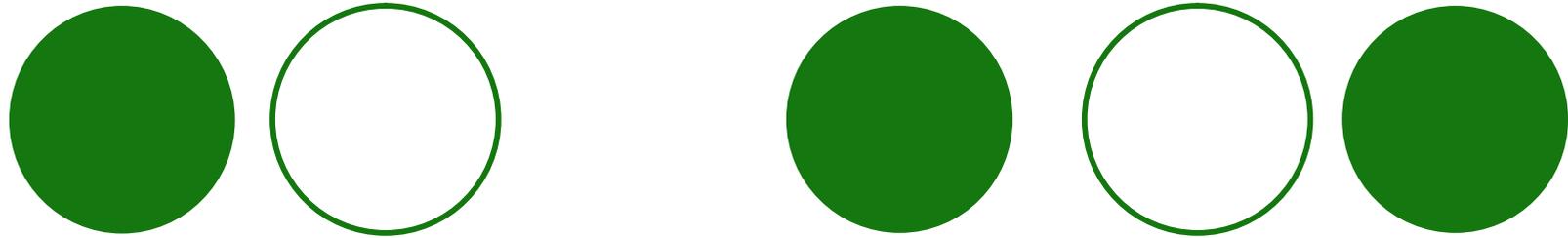
Patrocinio

Gualdo Tadino - Regione Umbria - Provincia Perugia

Sole 24 Ore



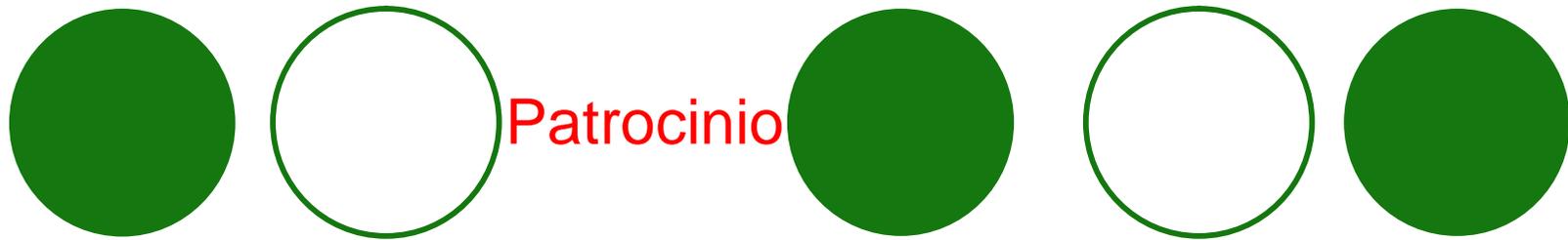
Dedicato alle popolazioni dell' Emilia



Il Presidente Giorgio Napolitano:

*“Il premio **Globo Tricolore** è indubbiamente di stimolo ad estendere ed approfondire la ricerca su pagine di storia che tanto hanno influito sulla vita sociale”.*





Sapienza Università' di Roma
MINISTERO ESTERI Momento Italia Brasile
Ambasciata d'Italia in Brasile
Ambasciata del Brasile in Italia
Associazione Stampa Italiana in Brasile
Camera di Commercio Italia – Brasile
Collegio Dante Alighieri di San Paolo
Istituto Italiano di Cultura di San Paolo



Prof.ssa Flavia Cristaldi. Universita' Sapienza di Roma
Prof. Marco Eugenio Di Giandomenico. Politecnico di Milano
Sen. Edoardo Pollastri - Brasile. Presidente Camera di Commercio San Paolo
Paolo Carlucci - Brasile. Vice Presidente Ass. Stampa Italia-Brasile
AISE (Agenzia Internazionale Stampa Estera)
Giovanni Manassero - Brasile. Presidente Piemontesi nel Mondo.San Paolo
Maria Gismondi Australia. Giornalista Radio SBS Australia
Cristiano De Florentiis Canada. Giornalista
Padre Gaetano Lo Russo. Presid.Erapolis Group. Dirett. Antoniano, Firenze.
Resp. Erapolis, per la valorizzazione dei giovani in difficolta'.
Goffredo Palmerini. ANFE/Abruzzo, Associazione Nazionale Famiglie Emigrati
Marco Crepaz. Direttore Bellunesi nel Mondo
Bruno Moretto. Presidente Veneziani nel Mondo
Stefano Pelaggi. Giornalista de L'Italiano



- | **BRASILE** (San Paolo)
- | **Sergio Comolatti**, Presidente Gruppo Comolatti Holding.
- | Il gruppo, da 55 anni, e' leader nel mercato automobilistico brasiliano (autoricambi, accessori, rivendita concessionaria veicoli pesanti, nel settore immobiliare e della gastronomia)

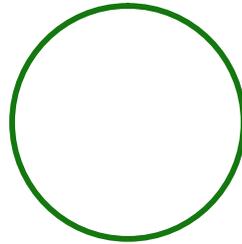
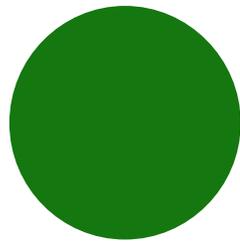


BRASILE

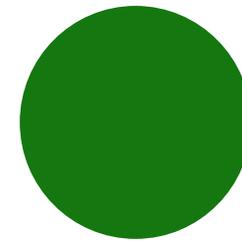
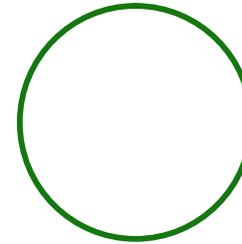
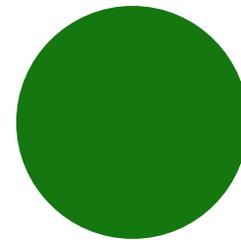
Valentino Rizzioli

Primo executivo italiano ad iniziare nel 1970 le attività italiane nello stato di Minas Gerais/Brasile contribuendo direttamente al successo delle attività delle aziende gruppo **FIAT in Brasile**

- | Presidente CASE NEW HOLLANDE
- | Vicepresidente Gruppo FIAT America Latina
- | Presidente GEI, Gruppo esponenti Italiani



Regia

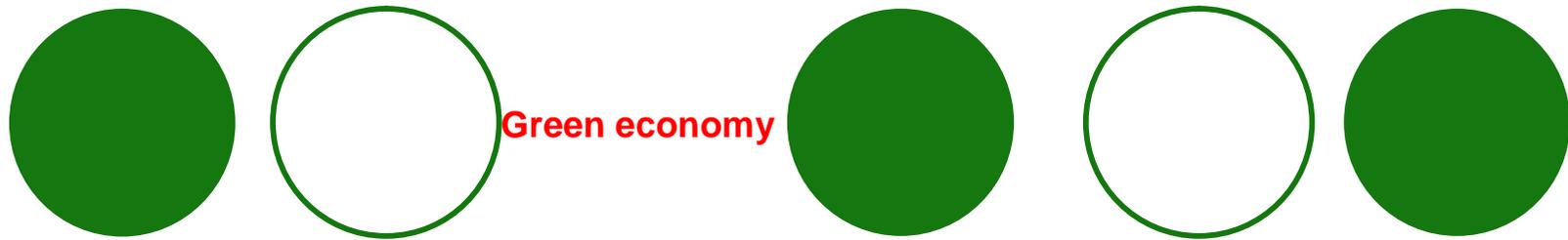


I Gianluca Fratellini



I Canada/Australia

- I 3D Character Animator, animatore di personaggi in 3D film, effetti speciali, pubblicita'.
- I Lavora per Grandi produzioni cinematografiche Americane tra cui Sony Pictures Animation Canada
- I Tra I suoi lavori: Happy Feet, John Carter, Renard the Fox
- I Origini: Puglia. Palo del Colle (BA)



- | **BRASILE**
- | **Alessandro Acito:** amministratore unico LibLab srl, per l'innovazione sostenibile e lo scambio tecnologico Italia-Brasile
- | Prima missione di aziende della green economy italiana in Brasile. Specialisti italiani delle energie rinnovabili per un progetto di nuova comunicazione: Il brand SUNNYSOUL: agenzia multimediale e casa di produzione audiovisiva per coproduzioni con il Brasile, festival documentaristici di promozione e scambio, offerte per servizi di comunicazione in mobile broadcasting capaci di accelerare il dialogo e la promozione da e verso l'estero. www.liblab.org/sunnysoul



DANIELA MUSINI

- | Origini: Roseto degli Abruzzi,(PE)
- | Recital/concerti di successo nel mondo: Istituti Italiani di Cultura di **Istanbul, Ankara, Berlino, Kyoto, Colonia, Lione, San Pietroburgo, Ambasciata d'Italia a Cuba**, Accademia di Musica della Bielorussia a Minsk, Teatro dell'Opera di Varsavia, Consolato d'Italia a Philadelphia – Pittsburgh
- | Diplomata in Pianoforte, Laureata in Lingue e Letterature Straniere, Laureata in Lettere Moderne
Diffusione dell'opera di Gabriele d'Annunzio e della figura di Eleonora Duse. | sito: www.danielamusini.com



I USA: Tiziano Thomas Dossena

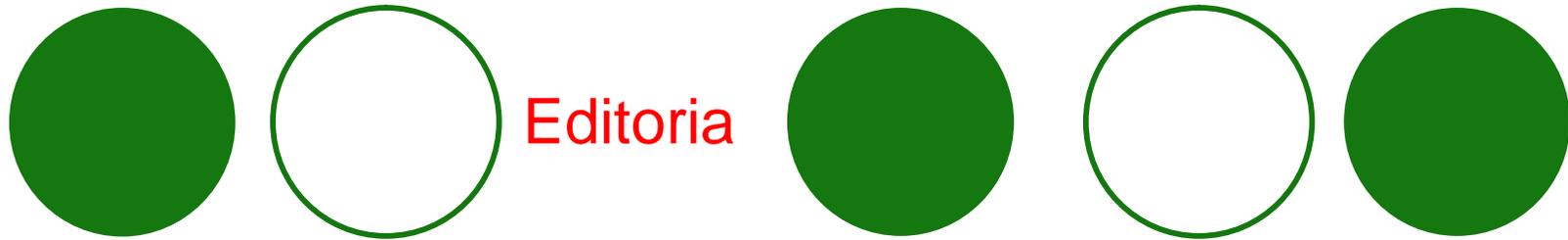
Direttore editoriale della rivista *L'idea* di New York. Sotto la Sua direzione la rivista si è trasformata da rivista per i molesi in America a rivista per gli italiani in America, con il beneplacito del consolato di New York. *L'idea* oggi e' a colori e con sito Internet.

Nel 2010 con Leonardo Campanile e Silvana Mangione fonda la casa editrice "Idea Publications". mirata alla "cultura di ritorno",

Da qui la nascita del libro "Doña Flor, an opera by Niccolò van Westerhout", scritto a due mani con il collega Campanile, e la nascita di una ditta il cui scopo principale è la diffusione e pubblicizzazione negli USA di compositori e artisti italiani, "Opera Prima Enterprises".

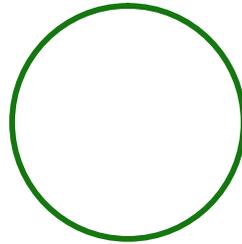
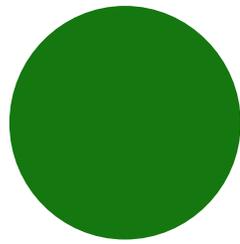
Il libro "Doña Flor" è in fase di traduzione in giapponese, francese e tedesco.

Grazie a questi progetti, molte attività culturali sono in programmazione nei prossimi anni, negli USA in Italia e in Giappone.

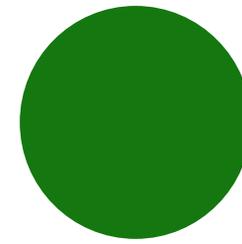
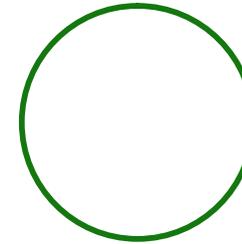
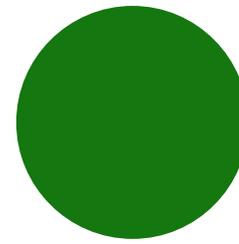


I “L’Idea” Magazine New York, USA

***“La rivista trimestrale L’Idea, formata esclusivamente da volontari, ha servito la comunità italiana e italofila statunitense per quasi quarant’anni, diventando l’indiscutibile e riconosciuta voce degli Italiani in America”*: Leonardo Campanile (editor in Chief)**



Design



I Costanza Guerrini



I Los Angeles

- I Architetto Interior Designer.
- I Progetto a Los Angeles con materiali italiani, lampadari, cucina e bagni per promuovere "made in Italy".
- I Laureata all'universita di Firenze, Master presso UCLA Los Angeles, dopo aver lavorato per alcune compagnie americane ha perseguito la libera professione creando www.bravo-designs.com



I **Rocco Femia**

(Fondatore e Direttore di **EDITALIE**)



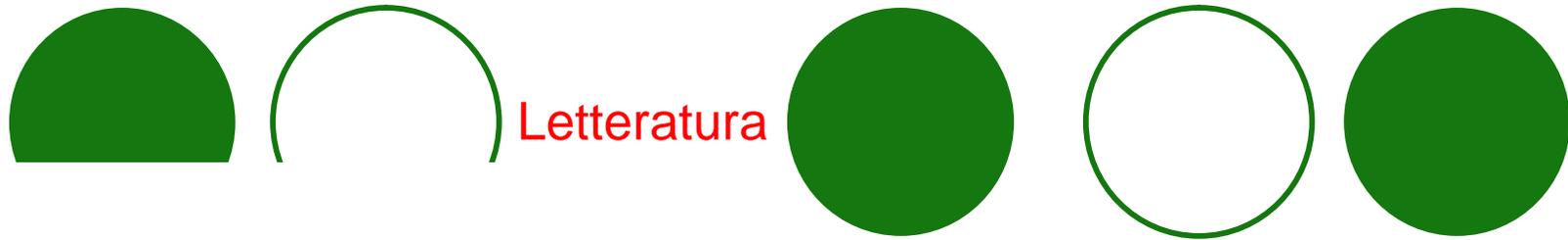
FRANCIA

- I **EDITALIE** (casa editrice italiana) pubblica la rivista bilingue **RADICI** il più diffuso giornale bilingue italiano-francese che compie 10 anni
- I Nell'ottobre 2009 inizia l'avventura editoriale dei libri con diecimila copie vendute. Collaborazioni importanti permettono di diffondere articoli di grande spessore (Rizzoli – L'Europeo; Mondadori – Focus Storia)
- I La casa editrice produce anche uno spettacolo orientato sulla storia dell'emigrazione italiana nel mondo.
- I Più di 5000 spettatori nei primi 11 spettacoli e con una tournée in Francia e all'estero
- I **Origini: Calabria (Calabria, Cosenza, Aprigliano)**



I **Flavio Lucchesi**

- I Professore Ordinario di Geografia, Università degli Studi di Milano.
- I Cospicua produzione di articoli e volumi relativi all’Australia, e in particolare all’emigrazione italiana in Australia. Tra gli altri, il libro “Cammina per me, Elsie. L’epopea di un italiano emigrato in Australia” (Milano, Guerini, 2002) tradotto e pubblicato da un Editore australiano col titolo “Walk for me, Elsie. The epic of an Italian immigrant to Australia” (Melbourne, IAI Ed., 2007). Nel giugno 2010 l’autore è stato invitato come ospite ufficiale a presentare la versione inglese del libro nel corso dell’*Italian Melbourne Festival*.



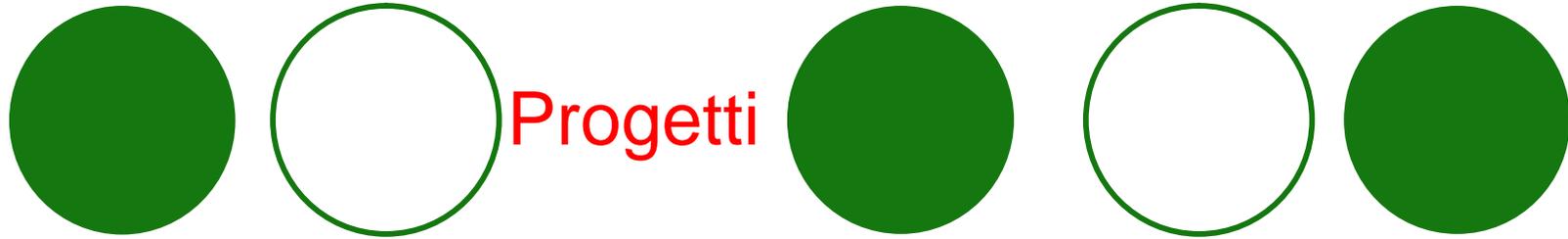
Archimede Fusillo – Australia

Origini: Viggiano (Potenza)



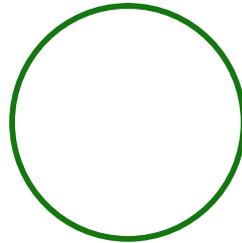
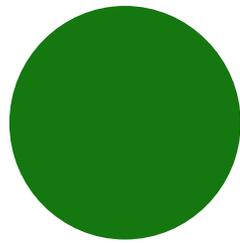
Growing up as the son of Italian immigrants, Archimede Fusillo was caught between two cultures and often felt that he didn't fit in. But despite all obstacles, Archimede has gone on to become the award-winning author of several novels that deal with the challenges faced by Italians in Australia.



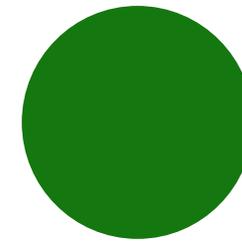
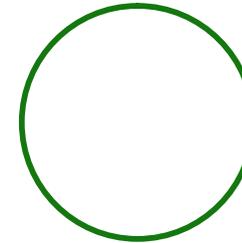
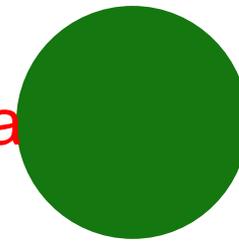


I **BRASILE (San Paolo)**

- I **IO È UN ALTRO** è un lavoro artistico multidisciplinare di **CÉSAR MENEGHETTI** che vuole indagare la labilità della frontiera della disabilità mentale e della normalità.
- I L'artista e cineasta **italo-brasiliano** ha incontrato a più riprese un gruppo di persone con disabilità mentale che hanno scelto di chiamarsi «Gli Amici» e che da anni lavorano, discutono, creano nei laboratori sperimentali d'arte della Comunità di Sant'Egidio a Roma. La frase di Rimbaud "IO E' UN ALTRO" è interpretata dal progetto a livelli diversi, multiformi e arbitrari. Senza dubbio rispecchia l'autonomia di un processo artistico e relazionale che - aperto - ha già condotto nelle prime fasi a spostare continuamente il confine della "normalità".
- I L'opera di Meneghetti trasforma l'artista e le persone disabili (e non) coinvolte nel processo. Mette in gioco tutti: soggetti e oggetti si scambiano i ruoli. In questa nuova zona di confine si attua una liberata reciprocità, nonostante l'asimmetria della condizione: l'artista intervista, fotografa, filma e, con i curatori, si fa a sua volta intervistare, fotografare, filmare per affermare il diritto di espressione (il diritto allo sguardo).
- I L'opera prende la sua strada ("Io la guardo, la ascolto") non prevista né pianificata se non nella struttura e nella tecnologia utilizzata, guidata solo da un principio di realtà.



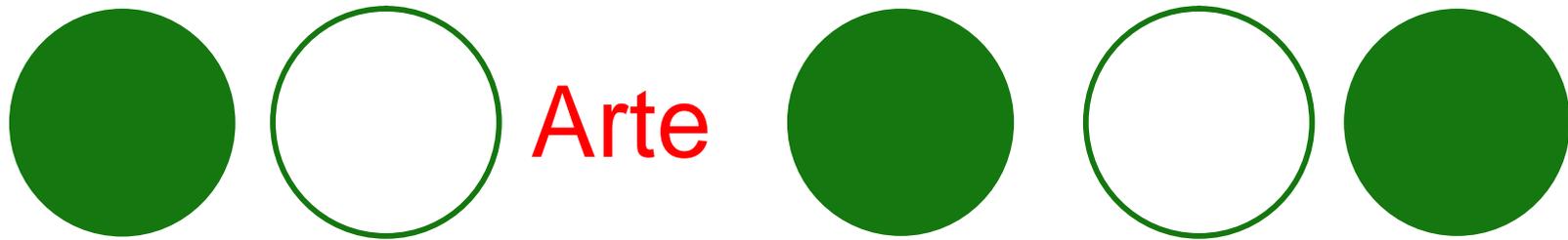
Saggistica



- | Pietro Bevilacqua
- | Origini: Calabria (CZ), 1944



- | Autore del saggio *Emigrazione transoceanica e mutamenti dell'alimentazione contadina calabrese tra Otto e Novecento*.
- | *Storia dell'emigrazione italiana* (Diretto con A. De Clementi e E. Franzina vol.I Partenze, Donzelli, Roma 2001; vol.II, Arrivi, Donzelli Roma, 2002).
- | Autore del saggio, *Società rurale e emigrazione*, in *Storia dell'emigrazione italiana*, cit. vol.I



**Tommaso DURANTE - Australia
1956 - Baronissi (Salerno)**

- I** Progetti di ricerca **La Costruzione Simbolica dell'immaginario Globale in Due Città Contemporanee d' Australia: Sydney e Melbourne.** Una dissertazione sul processo di trasformazione e di cambiamento economico, socio-politico e culturale nelle città di Sydney e Melbourne (ad alta prevalenza d'immigrati italiani) attraverso l'analisi e l'interpretazione di evidenze di tipo visuali (immagini visive) e la costruzione di una banca dati visuale sull'Immaginario Globale.
- I** **RACCONTARE LA STORIA DELLE TRE CIRCOSCRIZIONI CULTURALI DI MELBOURNE** (2009-2012) Progetto in collaborazione con Globalism Research Centre dell'università RMIT di Melbourne, dedicato alla ricerca sulla storia delle tre circoscrizioni culturali di Melbourne: cinese, greca e italiana;
- I** **TERRA AUSTRALIS** (3/09/2006) libro d'artista in collaborazione con i maggiori poeti australiani. L'opera ha vinto il primo premio dedicato ai libri d'artista (2005) dalla Southern Cross University del New South Wales in Australia.



Generoso D'Agnese

- I ZURICH (SVIZZERA)**
- I** 650 articoli sugli italiani nelle Americhe, nella rubrica "Protagonisti italiani in America" del quotidiano AMERICA OGGi di New York
- I** 300 articoli sugli italiani nel Mondo per il mensile MESSAGGERO S.ANTONIO edizione italiana all'estero.
- I** Realizzazione di articoli sugli italiani nel Mondo per "VOCE ITALIANA" di Washington e per ABRUZZO NEL MONDO
- I** ATTIVITA' DI RICERCA sulle biografie italo-americane e collaborazione alla realizzazione di vari documentari sull'emigrazione abruzzese in Svizzera e negli Stati Uniti e sulla vita di Pascal D'Angelo e Pietro Di Donato



I **Giorgia Miazzo**



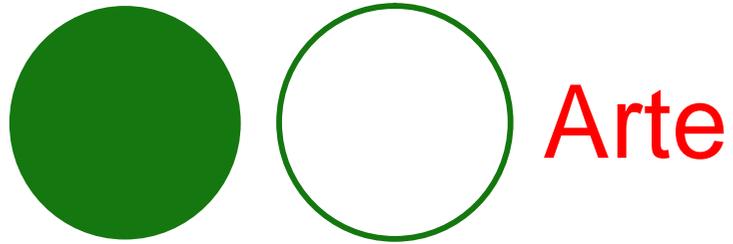
I **BRASILE**

- I Origini: Padova
- I Docente universitaria, formatrice linguista all'estero, giornalista, interprete e traduttrice.
- I Autrice di un progetto di ricerca e ricostruzione della memoria storica, del patrimonio linguistico-culturale dell'emigrazione italiana in Brasile. Studio del fenomeno migratorio dal punto di vista storico, sociale e geografico in cui si espone il fenomeno del *talian*, lingua oriunda veneta in Brasile, fondamentale per proporre percorsi formativi e didattici atti a rafforzare il legame con la terra natia e con il lascito degli avi, nonché a salvaguardare una lingua identitaria di valore assoluto.

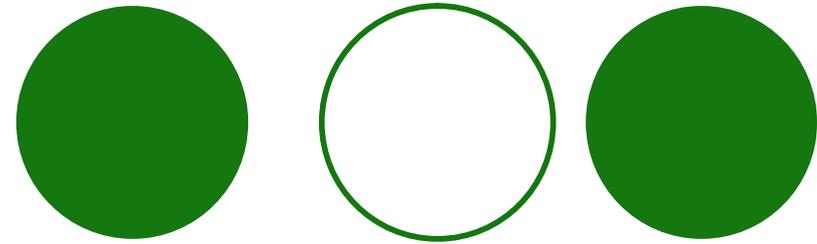
Musica



- | Andrea Zuin
- | Autore de IL CAMMINO DELLA MUSICA, un progetto *multimediale* per conoscere i popoli attraverso l'osservazione della musica. Si è sviluppato nel corso di 6 anni in Argentina, Mexico, Uruguay, Chile, Perù, Brasile.
- | E' stato rappresentato in occasione del **"VI Meeting Internazionale dei Giovani Veneti nel Mondo"** al salone "Italian Club" di Johannesburg
- | www.ilcamminodellamusica.it



| **Alessandro Mandruzzato**



San Pietroburgo

- | Maestro vetraio di Murano (VE).
- | Le sue opere esposte nei musei di San Pietroburgo, New York, Dubai, e Mosca

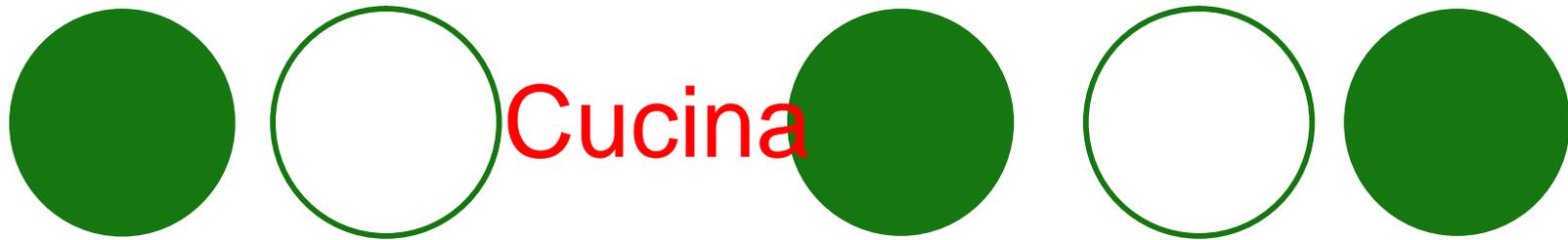


I ITALIAN SCHOOL OF COOKING

I Irlanda

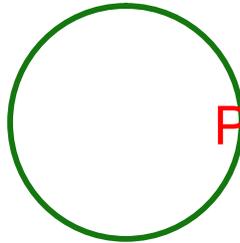
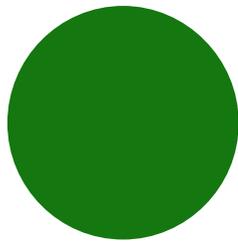


- I Soci Fondatori : **Maurizio Mastrangelo e Marco Giannantonio**
Campobasso (CB)
- I Del Gruppo Flavour of Italy:
promuovere ed innalzare il valore dei prodotti italiani di qualità e della tradizione enogastronomica italiana su mercato nazionale ed internazionale.
- I L'Italian School of Cooking è stata premiata nel 2008 come "Azienda dell'anno" in Irlanda al "Permanent Tsb Emergine Ethnic Entrepreneur of the Year". Conor Lenihan, Ministro irlandese delle Politiche

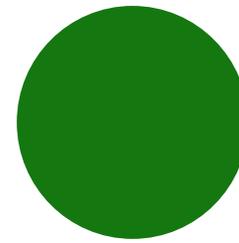
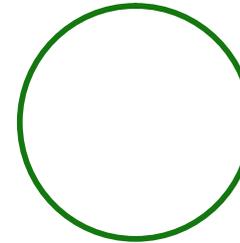
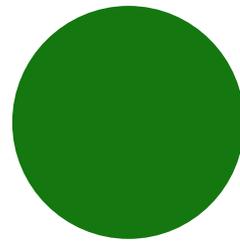


L'ITALIAN SCHOOL OF COOKING di DUBLINO

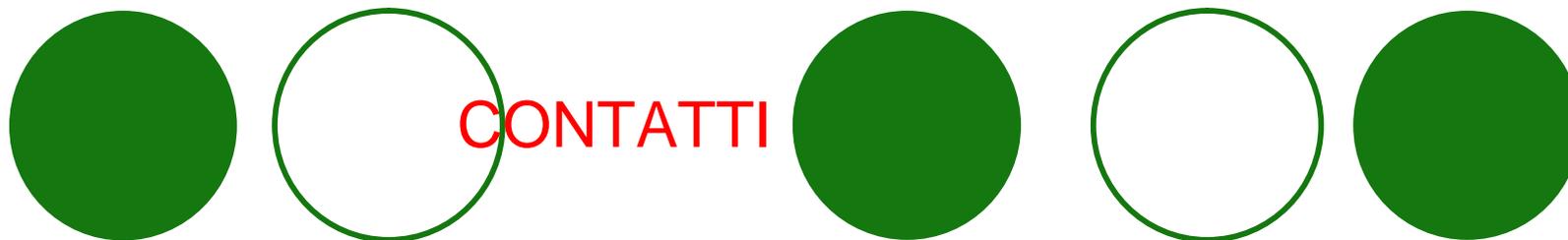
- | L'Italian School of Cooking organizza e produce servizi quali:
- | lezioni di cucina italiane ed eventi volti a promuovere la cultura del cibo e del vino italiani, una delle massime espressioni dell'arte di vivere e della storia del nostro Paese. Il gusto di vivere all'italiana continua a suscitare interesse. Tutto avviene all'insegna del benessere e del piacere dello stare a tavola tipico della tradizione culinaria e sociale italiana, aspetti riconosciuti come componenti fondamentali nella **dieta Mediterranea**, di recente proclamata dall'**UNESCO** *patrimonio immateriale dell'umanità*.
- | realizzazione di eventi ed iniziative finalizzati a promuovere le specificità dell'enogastronomia italiana e presentazione di prodotti e aziende italiani sul mercato irlandese.
- | Importazione e commercializzazione di prodotti agro-alimentari italiani.
- | Organizzazione di tour enogastronomici che fanno scoprire ai clienti irlandesi le bellezze del territorio italiano e vivere in prima persona i processi di trasformazione dei prodotti enogastronomici.
- | Attività di progettazione e supporto dei comparti enogastronomici interessati ad affacciarsi sul mercato irlandese.



Publicazioni



- | **ARGENTINA**
- | **“I MOTORI DELLA MEMORIA: piemontesi in Argentina”**
- | L´autrice, Maddalena Tirabassi, Direttrice del Centro Altreitalie sulle migrazioni italiane. ha studiato in Italia e negli Stati Uniti, ove si specializz  negli studi migratori.
- | **Dove sono e che cosa fanno oggi le donne discendenti da piemontesi che abitano in Argentina? Come vengono trasmesse le origini ?**
- | La pubblicazione viene presentata da **Laura Moro**, Presidente “Famiglia Piemontese di Paran ”, co-fondatrice FORO DONNE PIEMONTESE DELL´ARGENTINA. Responsabile della pubblicazione in collaborazione con il Centro Altreitalie.



| *UFFICIO STAMPA*

PAOLA PUCCIATTI

| *info@globotricolore.it*

| + 39. 3925232652