

iSUC
Istituto
per la Storia
dell'Umbria
Contemporanea



con la collaborazione di



ARCHIVIO DI STATO DI TERNI

presentazione del volume vincitore

XVI edizione

Premio "Gisa Giani"

LAURA SCHETTINI

TURPI TRAFFICI

Prostituzione e migrazioni globali, 1890-1940

Premio "Gisa Giani"
2021
XVI edizione

Lunedì, 8 marzo 2021
ore 17:00

per accedere all'evento sono disponibili i seguenti link

<https://it-it.facebook.com/isuc74/>

<https://www.facebook.com/SISstoriche.1989>



con la collaborazione di



Premio “Gisa Giani”
2021
XVI edizione

Questa è la storia della prima globalizzazione della prostituzione vista dalla prospettiva del caso italiano. È la storia di Giuseppa, Virginia e molte altre che dalla fine dell'Ottocento si sono imbarcate dai porti del Regno per andare a lavorare nei bordelli in Egitto, Libia, Malta, ma anche quella di Marguerite, una tra le numerose «prostitute straniere» a lavoro in Italia negli anni Trenta del Novecento. È la storia di Mariella, costretta dal marito Beniamino a prostituirsi incinta nella provincia statunitense all'inizio del secolo scorso, oppure di Francesco, che alla vigilia della Seconda guerra mondiale reclutava giovani native da far prostituire nei suoi cabaret a Panama, e di Max, spregiudicato sfruttatore di ingenui amanti da un capo all'altro dell'Oceano. È la storia di un appassionato diplomatico impegnato alla Società delle Nazioni per la repressione della 'tratta delle bianche', ma anche di dirigenti di

polizia, consoli e ministri preoccupati per la reputazione nazionale. È una storia di prostituzione, di migrazioni, di lavoro, costruita attraverso il ricorso a fonti originali e che copre un ampio arco cronologico, dove l'interesse per le vicende personali si intreccia con quello per le politiche, le iniziative diplomatiche e le misure di polizia.

Un libro che racconta la complessità del mondo della prostituzione nel suo divenire mercato transnazionale, i suoi legami con i processi migratori e l'espansione coloniale, la sua rilevanza come questione politica nazionale.





con la collaborazione di



Laura Schettini è ricercatrice (tipo A) in Storia contemporanea presso il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità (DISSGeA).

Ha studiato all'Università La Sapienza di Roma dove si è laureata con lode presentando una tesi sulle donne internate nel manicomio di Roma alla fine dell'800. Grazie al premio di ricerca del Centro studi Maria Marangelli di Conversano (BA) ha proseguito questo iniziale filone di ricerche lavorando sugli internamenti femminili nel manicomio giudiziario di Aversa, in particolare tra anni '30 e '50 del 900.

Successivamente ha frequentato il dottorato internazionale in Storia delle donne e dell'identità di genere presso l'Università di Napoli L'Orientale, dove ha conseguito il titolo nel 2005 con una tesi dedicata al travestitismo di genere tra 800 e 900. Il suo primo libro, che ha preso spunto da questa ricerca, intitolato *Il gioco delle parti.*

Travestimenti e paure sociali tra Otto e Novecento (Le Monnier 2011), ha vinto il premio SISSCO opera prima 2012.

All'Università di Napoli L'Orientale è stata poi assegnista di ricerca e ha tenuto per diversi anni (con Domenico Rizzo) l'insegnamento di Gender History.

Dagli anni del dottorato fa parte della Società Italiana delle Storiche, coordinando gruppi di ricerca locali, lavorando nel campo della progettazione e organizzando convegni

e seminari. Dal 2012 al 2016 è stata membro del direttivo nazionale dell'Associazione e dal 2018 è nel comitato di redazione della rivista semestrale «Genesis».

Dal 2014 al 2020 è stata redattrice e anche autrice per varie opere dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani; in particolare, ha contribuito al *Dizionario biografico degli italiani* con biografie femminili, di scienziati positivisti (in particolare psichiatri e medici legali), di figure politiche significative (dalle sorelle Seindenfeld a Mario Mieli).

Nel corso degli anni ha spaziato tra diversi campi e filoni di studio, mantenendo una costante passione per le ricerche in archivio e la prospettiva di genere. In questo senso le sue esperienze di ricerca e le sue pubblicazioni trattano della costruzione delle emergenze sociali nell'Italia a cavallo tra 800 e 900; di storia della sessualità, di quella della cultura e del sapere scientifico positivista (sia psichiatrico sia criminologico); di storia delle polizie e dei sistemi di identificazione personale; di storia dell'assistenza e della violenza di genere; in ultimo, di storia delle migrazioni e della mobilità femminile.

A quest'ultimo tema ha dedicato il suo secondo libro, *Turpi traffici. Prostituzione e migrazioni globali, 1890-1940* (Biblink 2019).

iSUC

Istituto
per la Storia
dell'Umbria
Contemporanea



con la collaborazione di



ARCHIVIO DI STATO DI TERNI

Programma

saluti

Cecilia Furiani Direttrice Archivio di Stato di Terni

Raffaella Sarti Presidente della Società Italiana delle Storiche

Valter Biscotti Commissario straordinario Istituto per la Storia dell'Umbria Contemporanea

interventi

Alberto Sorbini Istituto per la Storia dell'Umbria Contemporanea Presidente Commissione Giudicatrice

Perry Wilson University of Dundee, Componente Commissione Giudicatrice

presentano il volume
e ne discutono con l'Autrice

Mary S. Gibson Department of History,
University of New York

Maddalena Tirabassi Direttrice Centro Altreitalie
sulle Migrazioni Italiane

coordina

Rosanna De Longis Società Italiana delle Storiche



Premio "Gisa Giani"
2021
XVI edizione

iSUC

Istituto
per la storia
dell'Umbria
contemporanea



con la collaborazione di



ARCHIVIO DI STATO DI TERNI

Premio “Gisa Giani”
2021
XVI edizione

GISA GIANI (Terni, 1924-1986)

Cultrice di storia locale, la sua attività presso la Biblioteca civica di Terni la portò a sviluppare un forte interesse per la storia della città, alla cui ricostruzione si impegnò con straordinaria passione. Ebbe una particolare attenzione alla storia delle donne, a cui contribuì, tra l'altro, con il volume *Donne e vita di fabbrica a*



Terni (Sigla Tre, 1985) che describe il lavoro femminile nelle fabbriche tessili ternane. Fondamentale per gli studi e le ricerche sulla storia locale è la sua *Raccolta di voci bibliografiche su Terni e territorio* pubblicata a cura della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria nel 1977, ricerca poi completata con l'approfondimento sulle problematiche dell'industrializzazione con il volume *Terni. Cento anni d'acciaio. Bibliografia dell'industrializzazione* (Sigla Tre, 1984). Colpita da grave malattia, che ne ostacolò fortemente l'attività di ricerca, continuò tuttavia fino alla fine nella sua opera, prodigandosi con generosità e impegno.

iSUC

Istituto
per la Storia
dell'Umbria
Contemporanea



con la collaborazione di



ARCHIVIO DI STATO DI TERNI

Premio “Gisa Giani”
2021
XVI edizione

**Nelle precedenti edizioni
il Premio “Gisa Giani”**

è stato assegnato a

- 2002 Barbara Curli, *Italiane al lavoro. 1914-1920*, Marsilio, Venezia 1998.
- 2003 Raffaella Baritono, *La democrazia vissuta. Individualismo e pluralismo nel pensiero di Mary Parker Follett*, La Rosa, Torino 2001.
- 2004 Stefania Bartoloni, *Italiane alla guerra. L'assistenza ai feriti. 1915-1918*, Marsilio, Padova 2003.
- 2005 Maria Pia Casalena, *Scritti storici di donne italiane. Bibliografia. 1800-1945*, Leo S. Olschki, Firenze 2003.
- 2006 Barbara Curli (a cura di), *Donne imprenditrici nella storia dell'Umbria. Ipotesi e percorsi di ricerca*, Franco Angeli, Milano 2005.
- 2007 Alessandra Gissi, *Le segrete manovre delle donne. Levatrici in Italia dall'Unità al fascismo*, Biblink, Roma 2006.
- 2008 Lorenza Malucelli, *Lavori di cura. Cooperazione sociale e servizi alla persona. L'esperienza di Cadiai*, il Mulino, Milano 2007.
- 2009 Gloria Chianese (a cura di), *Mondi femminili in cento anni di sindacato*, Ediesse, Roma 2008.
- 2010 Anna Badino, *Tutte a Casa? Donne tra migrazione e lavoro nella Torino degli anni Sessanta*, Viella, Roma 2008.
- 2011 Francesca Tacchi, *Eva Togata. Donne e professioni giuridiche in Italia dall'Unità ad oggi*, UTET, Torino 2009; Adele Cambria, *Nove dimissioni e mezzo. Le guerre quotidiane di una giornalista ribelle*, Donzelli, Roma 2010.
- 2012 Giovanna Cereseto, Anna Frisone, Laura Varlese, *Non è un gioco da ragazze. Femminismo e sindacato: i Coordinamenti Donne FLM*, Ediesse, Roma 2009.
- 2013 Monica Pacini, *Da casa Pintor. Un'eccezionale normalità borghese: lettere familiari. 1908-1968*, Viella, Roma 2011.
- 2015 Barbara Imbergamo, *Mondine in campo. Dinamiche e retoriche di un lavoro del Novecento*, Editpress, Firenze 2014.
- 2017 Anna Bellavitis, *Il lavoro delle donne nelle città dell'Europa moderna*, Viella, Roma 2016.
- 2019 Maria Paola Zanoboni, *Povertà femminile nel Medioevo. Istantanee di vita quotidiana*, Jouvence, Milano 2018.

isuc

Istituto
per la Storia
dell'Umbria
Contemporanea



con la collaborazione di




ARCHIVIO DI STATO DI TERNI

Premio “Gisa Giani”
2021
XVI edizione

Per informazioni

Isuc (Istituto per la Storia dell'Umbria Contemporanea)
p.zza IV Novembre, 23 - 06123 Perugia
tel. 075 576.3020 fax 0755763078

isuc.crumbria.it

 [isuc74](https://www.facebook.com/isuc74)